**《幼儿园游戏活动组织与指导》考试大纲**

**一、单选题**

1.复演论的代表人物是（ C ）

A拉扎鲁斯 B贝特森 C霍尔 D格罗斯

2.与认知发展相适应的游戏阶段中，前运算时期（2-7岁）的游戏属于（ B ）

A练习性游戏 B象征性游戏 C规则性游戏 D探索性游戏

3.（ A ）主要研究游戏产生的原因，即儿童为什么要游戏。

A古典的游戏理论 B现代的游戏理论 C当代的游戏理论 D未来的游戏理论

4.（ B ）主要研究游戏的功能，游戏与儿童发展的关系。

A古典的游戏理论 B现代的游戏理论 C当代的游戏理论 D未来的游戏理论

5．（ D ）属于有规则游戏

A表演游戏 B结构游戏 C角色游戏 D体育游戏

6．（ A ）属于创造性游戏

A表演游戏 B体育游戏 C智力游戏 D音乐游戏

7.幼儿在游戏中用一块积木假装当做小人，这是属于（ D ）

A重复 B探索 C嘻戏 D象征

8.幼儿把玩具一次一次地往下扔；洗澡时故意用手击水，这是属于（ A ）

A重复 B探索 C嘻戏 D象征

9.教师加入到幼儿的游戏中，扮演的是同一角色，教师以自己所扮演的角色的动作、语言和对角色的态度来启发诱导幼儿，这是（ C ）

A合作介入 B指导性介入 C平行介入 D外部介入

10.在游戏中以教师真实的身份对幼儿进行启发与指导，这是（ D ）

A合作介入 B指导性介入 C平行介入 D外部介入

11.教师在游戏中有一个固定的角色，以角色的动作、语言对幼儿进行启发

与指导，这是（ B ）

A合作介入 B指导性介入 C平行介入 D外部介入

12.幼儿通过模仿对象的一二个典型的动作来标志他所模仿的对象，这属于（ A ）

A机能性角色 B想象性角色 C虚幻性角色 D互补性角色

13.（ C ）流派认为，游戏是儿童释放攻击驱力的最好途径。 A元交际论 B复演说 C宣泄说 D激活论

14.儿童游戏主体环节指导的关键是（ B ）

A自由选择 B自主展开 C自由交流 D自由组织

15.（ D ）是结构游戏的支柱

A角色扮演 B想象活动 C玩具 D建构活动

**二、多选题**

1.按照儿童情绪体验可将游戏分为（ ABCD ）

A机能性游戏 B想象性游戏 C接受性游戏 D制作性游戏

2.创造性游戏包括（ ABC ）

A角色游戏 B结构游戏 C表演游戏 D体育游戏

3.教师介入幼儿游戏的方式有（ ABCD ）

A平行介入 B合作介入 C指导介入 D外部介入

4.教师介入幼儿游戏的时机（ ABCD ）

A当幼儿在游戏中出现不安全倾向时 B当幼儿在游戏中出现过激行为时

C当幼儿在游戏中主动寻求帮助时 D当幼儿在游戏中遇到困难想放弃努力时；

5.教师介入幼儿游戏的时机（ ABCD ）

A当幼儿在游戏中反映不符合社会规范的消极内容时；

B当幼儿在游戏中因为遇到挫折、纠纷难以实现自主愿望时。

C当幼儿在游戏中主动寻求帮助时

D当幼儿在游戏中遇到困难想放弃努力时；

6.下列属于游戏评价的原则有哪些（ ABCD ）

A描述性 B经常性 C广泛性 D形成性

7.下列属于游戏评价的原则有哪些（ ABCD ）

A描述性 B经常性 C个别性 D整合性

8.幼儿园如何有效地管理玩具（ ABCD ）

A合理利用经费，定期添设玩具 B所有玩具向儿童开放，并便于儿童取放

C建立玩具的使用常规 D建立定期检修和清洗玩具的制度

9. 以下是教师指导幼儿游戏的时机（ ABCD ）

A当幼儿在游戏中出现不安全倾向时 B当幼儿在游戏中主动寻求帮助时

C当幼儿在游戏中反映消极内容时 D当幼儿在游戏中遇到困难时

10. 幼儿在游戏中的体验有（ ABCD ）

A兴趣性体验 B自主性体验 C驱力愉快 D胜任感

1. **判断题**

1.生活预备说的代表人物是格罗斯（ √ ）

2.定点法是观察者固定在游戏中的某一地点进行观察，见什么观察什么，只要来此地点的幼儿都可以作为观察的对象。适合了解一个主题或一个游戏区的游戏情况。（ √ ）

3.扫描法是观察者固定在游戏中的某一地点进行观察，见什么观察什么，只要来此地点的幼儿都可以作为观察的对象。适合了解一个主题或一个游戏区的游戏情况。（ × ）

4.合作介入是教师加入幼儿正在开展的游戏，所扮演的角色是一种互补的关系，教师根据幼儿当时的兴趣和需要，以角色身份加以指点，使幼儿得到暗示和启发。（ √ ）

5.指导性介入是由教师建议或开始一个游戏，教师在游戏中有一个固定的角色，以角色的语言对幼儿进行隐而不露的点拨。（ √ ）

6.事件详录是行为检核是将观察的项目和行为预先列出表格，然后检查行为是否出现，或行为表现的等级如何，并在所符合的条目上做上标记。（ × ）

7.行为检核是事件详录是对某种特定行为或事件的完整过程进行原始的、真实的记录，并作分析与评价。（ × ）

8.多种多样的结构材料是结构游戏的基础。（ √ ）

9.体育游戏是以发展幼儿走、跑、跳、攀登、钻爬、投掷等基本动作为主的一种有规则游戏。（ √ ）

10.教师在游戏讲评时时间不宜过长，以5~10分钟为宜。（ √ ）

11.游戏讲评是每次游戏后的必要环节，必须进行。（ × ）

12.游戏是内部动机控制的行为（ √ ）

13.游戏是一种不需要成人指导的活动。（ × ）

14.游戏是与探究不同的行为（ √ ）

15.游戏是一种模拟的、假装的行为 （ √ ）

16.游戏是一种真实的行为 （ × ）

17.与认知发展相适应的游戏阶段中，感觉运动时期（0-2岁）的游戏属于练习性游戏.（ √ ）

18.当代的游戏理论主要研究游戏产生的原因，即儿童为什么要游戏。（ × ）

19.游戏是重过程、轻结果的行为（ √ ）

20.游戏是一种模拟的、假装的行为 （ √ ）

**四、填空题**

1.多种多样的 结构材料 是结构游戏的基础； 建构活动 是结构游戏的支柱。

2. 指导介入 是指由教师建议或开始一个游戏，教师在游戏中有一个固定的角色，以角色的语言对幼儿进行隐而不露的点拨。

3. 外部介入 是指教师不参加到游戏中去，而在游戏外部以教师真实身份做出评价和建议，可以通过言语提示、提问、评论或适时出示玩具和游戏材料，来推进游戏的进一步开展。

4.对儿童游戏观察的方法有：\_ 扫描法 、定点法 、追踪法 三种.

5. 扮演角色 是角色游戏的中心环节； 想象活动 是角色游戏的支柱； 自主自愿 是角色游戏的灵魂。

**五、简答题**

**1. 游戏讲评的注意点**

（1）教师要随机地、灵活地抓住游戏的闪光点让它在游戏的讲评中得到肯定；

（2）以正面教育为主，消极内容不讲评；

（3）每次游戏讲评的时间不宜过长，以5~10分钟为宜；

（4）游戏讲评并不是每次游戏后的必要环节，可以视游戏开展的情况适当进行。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**2．角色游戏的特征**

（1）扮演角色是角色游戏的中心环节

（2）想象活动是角色游戏的支柱

（3）自主自愿是角色游戏的灵魂

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**3. 幼儿游戏的外部条件特征**

（1）幼儿有自由选择的权利与可能

（2）活动的方式方法由幼儿自行决定

（3）活动的难度（任务）与幼儿的能力相匹配

（4）幼儿不寻求或担忧游戏以外的奖惩

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**4. 不同时期游戏理论研究的重点**

（1）古典的游戏理论：主要研究游戏产生的原因，即儿童为什么要游戏。

（2）现代的游戏理论：主要研究游戏的功能，游戏与儿童发展的关系。

（3）当代的游戏理论：一是加强游戏生理机制的研究；二是重视游戏对非智力因素作用的探讨。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**5．幼儿游戏活动的外部行为特征**

（1）游戏不同于厌烦无聊，无所事事的被动消极的状态。游戏者的表情特征说明游戏者的身心处于积极主动的活动状态。

（2）幼儿游戏的动作具有非常规性、重复性和个人的随意性、 灵活性的特点。根据游戏动作的性质，可以把幼儿的游戏动作概括为三种基本类型，即探究、象征与嬉戏。

（3）幼儿通过角色扮演，再现自己的现实生活经验。

（4）幼儿的游戏往往有言语相伴随。

（5）幼儿的游戏往往依赖于具体的游戏材料或玩具。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**6．幼儿游戏的教育价值**

（1）可以促进幼儿认知的发展

（2）可以促进幼儿身体的发展

（3）可以促进幼儿社会性的发展

（4）可以促进幼儿情绪情感的发展

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**7.对教师指导行为的评价要素**

（1）看教师对游戏环境的创设

（2）看教师对游戏材料的投放：

（3）看教师与幼儿的关系：

（4）看教师的观察和解读儿童游戏的能力：

（5）看教师介入游戏的能力：

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**8. 游戏的本质特征**

（1）游戏是一种快乐的行为，具有愉悦性

（2）游戏是一种自发的行为，具有主动性

（3）游戏是一种假装的行为，具有虚构性

（4）游戏是一种规则的行为，具有有序性

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**9．前苏联的活动游戏理论的基本思想**

（1）游戏是一种社会反映性活动

（2）游戏是一种有目的有计划的活动

（3）游戏是一种学前儿童的主导活动

（4）游戏是一种需要成人指导的活动

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**10. 教师介入儿童游戏的方式**

（1）平行介入：教师在游戏中与幼儿玩同一个主题的游戏，扮演同一角色，但不与幼儿相互交往，教师以自己所扮演的角色的动作、语言和对角色的态度，作为对幼儿的示范，启发诱导幼儿。

（2）合作介入：教师加入幼儿正在开展的游戏，所扮演的角色是一种互补的关系，教师根据幼儿当时的兴趣和需要，以角色身份加以指点，使幼儿得到暗示和启发。

（3）指导性介入：由教师建议或开始一个游戏，教师在游戏中有一个固定的角色，以角色的语言对幼儿进行隐而不露的点拨。

（4）外部介入：教师不参加到游戏中去，而在游戏外部以教师真实身份做出评价和建议，可以通过言语提示、提问、评论或适时出示玩具和游戏材料，来推进游戏的进一步开展。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**11. 选择玩具的要求**

（1）玩具应具有教育性

（2）玩具要具有可操作性

（3）玩具要符合安全卫生要求

（4）玩具应当经济实惠

（5）玩具应符合儿童年龄特点

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**六、论述题**

**1．试述教师介入儿童游戏的时机**

（1）当幼儿在游戏中出现不安全倾向时；

（2）当幼儿在游戏中出现过激行为时；

（3）当幼儿在游戏中主动寻求帮助时；

（4）当幼儿在游戏中遇到困难想放弃努力时

（5）当幼儿在游戏中反映不符合社会规范的消极内容时；

（6）当幼儿在游戏中因为遇到挫折、纠纷难以实现自主愿望时。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**2.为什么要进行游戏评价？**

（1）了解幼儿

①提供每位幼儿发展状况的客观资料，作为计划教育教学并与家长沟通的依据。

②了解每位幼儿与幼儿园课程目标有关的发展状况，以衡量和调整课程目标。

③了解幼儿的个别差异，作为因材施教和个别教育的依据。

（2）了解教师

①了解教师的儿童观、教育观、游戏观.

②了解教师创设游戏环境的情况。

③了解教师在游戏中与幼儿互动的情况。

④了解教师对幼儿游戏的指导技能。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**3.什么是基本活动？幼儿园如何做到以游戏为基本活动？**

基本活动：指人生的某阶段出现频率最高，对人的生存发展最有价值，最适合那一个年龄段的活动。游戏是幼儿的基本活动。

幼儿园如何做到以游戏为基本活动？

（1）明确游戏是幼儿的权利

（2）创设良好的游戏环境

（3）让幼儿能自主地选择游戏

（4）游戏既是手段也是内容，既要将之作为各种教育活动的手段，又要将之作为幼儿园一日生活的主要内容。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**4.试述幼儿游戏活动的外部行为具有哪些特征**

（1）游戏不同于厌烦无聊，无所事事的被动消极的状态。游戏者的表情特征说明游戏者的身心处于积极主动的活动状态。

（2）幼儿游戏的动作具有非常规性、重复性和个人随意性的特点。根据游戏动作的性质，可以把其分为即探究、象征与嬉戏三种基本类型。

（3）幼儿通过角色扮演，再现自己的现实生活经验。

（4）幼儿的游戏往往有言语相伴随。

（5）幼儿的游戏往往依赖于具体的游戏材料或玩具。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**