**《学前儿童艺术教育》考试大纲**

**一、单项选择题**

1．《指南》艺术教育的核心是让幼儿感受美、表现美和（ D ）

A 发现美 B 体验美 C 寻找美 D 创造美

2．“能用基本准确的节奏和音调唱歌 ”是（ C ）幼儿在艺术表现和创造能力的典型年龄特征。

A 3-4岁 B 4-5岁 C 5-6岁 D 3-6岁

3. “经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中”是（ A ）幼儿在艺术表现和创造能力的典型年龄特征。

A 3-4岁 B 4-5岁 C 5-6岁 D 3-6岁

4.喜欢花草树木，所体现的艺术领域目标是（ D ）

A 具有初步的艺术表现与创造能力

B 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品

C 亲近自然，大胆表现 D 喜欢自然界与生活中美的事物

5.幼儿园美术教育包括绘画、手工制作和（ A ）三种类型。

A 美术欣赏 B环境创设 C美术创作 D 美工区

6.为4岁前儿童选择的歌曲，适宜的乐句数是（ B ）。

A 2-4个 B 4-6个 C 6-8个 D 8-10个

7.教师运用图谱帮助幼儿感知理解音乐，这种材料是（ B ）

A 语言材料 B 视觉材料 C 动作材料 D 声音材料

8.在节奏方面，小班幼儿比如容易掌握（ C ）。

A 切分音符 B 弱起 C 四份音符 D 十六分音符

9.韵律活动的重点是引导幼儿欣赏歌曲的节奏美，鼓励幼儿大胆用（ A ）表现歌曲的节奏。

A 动作 B 语言 C 舞蹈 D 歌声

10.3-4岁幼儿对于单纯的移动动作如（ D ）容易掌握。

A 十字步 B 跳步 C垫步 D小跑步、小碎步

11.幼儿在欣赏艺术作品时常常手舞足蹈、即兴模仿，教师应（ A ）。

A 理解和尊重幼儿的行为 B 制止幼儿的行为

C 忽视幼儿的行为 D 模仿幼儿的行为

12.幼儿对音乐美的感受主要是借助于（ A ）

A、倾听能力 B、记忆能力 C、分析能力 D、交流能力

13.在欣赏聂耳的《金蛇狂舞》时，教师所提供的视觉材料应是 ( B )

A 色彩灰暗，构图凝重 B 色彩辉煌，构图具有动感

C 色彩鲜艳，构图简洁 D 色彩淡雅，构图呈静态

14.儿童美术发展的过程，是从（ C ）到有意义表征的过程。

A 涂鸦 B 语言 C动作 D 想象

15.儿童在绘画过程中，发现某些线条、形状与他们自己经验中的某些事物相似，于是会给自己的图形起名字。这是（ D ）

A 未分化涂鸦 B 控制涂鸦

C 圆形涂鸦 D 命名涂鸦

16.象征期的幼儿在构思方面具有（ C ）的特点。

A 没有构思 B 事先构思

C 构思不稳定 D 构思稳定

17.3-6岁儿童的画面形象排列的主要构图方式（ B ）

A 零乱式 B 并列式 C 散点式 D 遮挡式

18.绘画时，幼儿常常将无生命的物品赋予生命和情感，这是幼儿绘画特殊画法中的（ D ）

A 展开法 B 透明法 C 夸张法 D 拟人法

19.中班幼儿的剪纸（ A ）为主

A 目测剪 B 轮廓剪 C 折叠剪 D 镂空剪

20.指导幼儿美术欣赏最基本的教学方法是（　A　）

A 对话法　　　　　B 游戏法　　　　C 比较法　　　D 体验法

21．幼儿艺术教育的终极目标是使儿童获得（ D ）

A 音乐感的发展 B 学习能力的发展

C 个性格社会性的发展 D 完整和谐发展的人格

22．“ 能运用绘画、手工制作等表现自己观察到或想象的事物”是（ B ）幼儿在艺术表现和创造能力的典型年龄特征。

A 3-4岁 B 4-5岁 C 5-6岁 D 3-6岁

23. 以下属于5-6岁幼儿艺术表现与创造的典型年龄特征的是（ B ）

A 经常唱唱跳跳，愿意参加歌唱、律动、舞蹈、表演等活动。

B 乐于模仿自然界和生活环境中有特点的声音，并产生相应的联想。

C 能通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情。

D 能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏。

24.“喜欢自然界与生活中美的事物”，这一目标所属的艺术子领域是（ B ）。

A 倾听与表达 B 感受与欣赏 C 表现与创造 D 科学探索

25.下列不适合幼儿学习的音乐活动内容是（ A ）

A 视唱练耳 B 打击乐演奏 C 音乐欣赏 D 歌唱

26.（ D ）是学前儿童最难掌握的技能，是整个学前期儿童发展最慢的音乐能力。

A 旋律 B 歌唱 C 节奏 D音准

27.“开火车”、“小鸟飞”这种变化少，重复多遍的模仿动作或歌表演形式的舞蹈，适合于( A )

A 小班 B 中班 C 大班 D 学前班

28.（ C ）是幼儿园音乐欣赏活动中儿童必备的最重要的一项基本技能。

A 想象 B 理解 C倾听 D 分析

29.幼儿园小班打击乐演奏的空间安排一般采用( D )

A 满天星形 B 双马蹄形 C 品字形 D 半圆形

30.学前儿童韵律活动包括的内容是（ D ）。

A 欣赏、律动、舞蹈 B 欣赏、律动、节奏活动

C 律动、舞蹈、歌唱 D 律动、舞蹈、节奏活动

31.（ C ）幼儿能准确表现2/4 、4/4的歌曲节奏，对三拍子及弱起节奏有了一定理解，较好掌握附点和切分节奏歌曲。

A 3-4岁 B 4-5岁 C 5-6岁 D 3-6岁

32.在幼儿歌唱活动中，教师做法正确的是（ B ）

A 提醒幼儿尽量大声歌唱 B 引导幼儿用自然的声音歌唱

C 多用唱片替代自己范唱 D 引导幼儿反复练习，长时间歌唱

33.音乐欣赏的辅助材料包括（ B ）

A 动作材料、语言材料、直观材料

B 动作材料、语言材料、视觉材料

C 道具材料、语言材料、视觉材料

D 动作材料、游戏材料、视觉材料

34.处于（ A ）的幼儿是在探索与认识色彩，他们选择颜色与事物的客观色彩和表现主观情感无关。

A 涂抹阶段 B 装饰阶段 C再现阶段 D 表现阶段

35.蝌蚪人是（ B ）儿童典型的绘画 表现

A 涂鸦期 B 象征期 C形象期 D 写实期

36.形象期的幼儿能在动手之前想好要画的主题，然后按照主题去画或做，在构思方面具有（ D ）的特点。

A 没有构思 B 边画边构思

C 构思不稳定 D 构思稳定

37.画面有清晰明确的前后关系是幼儿期最高的构思形式，这样构图形式称为（ D ）

A 凌乱式构图 B 并列式构图 C 平行式构图 D 遮挡式构图

38.在美术欣赏的解释阶段中，教师不应（ D ）

A 不拘泥于作品权威的解释

B 鼓励幼儿大胆表达欣赏的感受

C 尊重幼儿对作品的感受

D 要求儿童完全按照画家的原意来理解

39.幼儿园美术欣赏教育活动的基本方法是（ B ）

A、示范法 B、对话法 C、操作法 D、练习法

40.玩纸、撕纸和粘贴适合（ A ）小班幼儿的纸工活动。

A 小班 B 中班 C 大班 D 学前班

41．“欣赏艺术作品时会产生相应的联想和情绪反应”属于《指南》艺术领域中4-5岁幼儿（ B ）这一目标的典型年龄特征。

A 喜欢自然界与生活中美的事物

B喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品

C 喜欢进行艺术活动并大胆表现

D 具有初步的艺术表现与创造能力

42.（ C ）是3--4岁幼儿在艺术感受与欣赏方面的典型年龄特征。

A 在欣赏自然界和生活环境中美的事物时，关注其色彩、形态等特征。

B 喜欢倾听各种好听的声音，感知声音的高低、长短、强弱等变化。

C 容易被自然界中的鸟鸣、风声、雨声等好听的声音所吸引。

D乐于收集美的物品或向别人介绍所发现的美的事物。

43. 专门的音乐教育活动不包括（ C ）

A 歌唱活动 B 韵律活动 C 音乐创作 D 打击乐器演奏

44.一般来讲，适合 4～5 岁幼儿演唱的歌曲的音域为( B )

A C调的1－6 B C调的1－7 C C调的1－ⅰ D C调的2－5

45.（ B ）幼儿下肢动作逐步得到提高，能比较自由地做一些连续的移动动作如跳步、垫步等，上下肢复合动作逐步发展起来。

A 3-4岁 B 4-5岁 C 5-6岁 D 3-6岁

46.韵律活动中3-4岁幼儿最感兴趣的动作是（ D ）

A、基本动作 B、移动动作 C、舞蹈动作 D、模仿动作

47.以学习如何听音乐为主要内容的音乐活动类型是（ D ）

A 歌唱活动 B 韵律活动

C 打击演奏活动 D 音乐欣赏活动

48.（ B ）主要是用不同的图形来表现配器的总体布局，设计时可使用几何图形、类比性图形、形象简化图形或通用乐谱符号。

A 语音总谱 B 图形总谱 C动作总谱 D 通用总谱

49.以下适合小班幼儿演奏的乐器是（ A ）

A 碰铃 B三角铁 C 沙球 D 大鼓

50.音乐欣赏活动的重点在于引导幼儿欣赏（ D ）的音乐作品。

A 儿童化的 B 欢快的 C高兴的 D 不同风格

51.“能模仿学唱短小歌曲”这一目标适合的年龄班是（ A ）

A 小班 B 中班 C 大班 D 学前班

52.幼儿园韵律活动的材料包括（ B ）、音乐和道具。

A 服装 B 动作 C 图谱 D 辅助材料

53.处于（ A ）阶段的幼儿画出的线条很少有重复，是长短不齐的杂乱线。

A 未分化涂鸦 B 控制涂鸦 C圆形涂鸦 D 命名涂鸦

54.教师应提供纸张让3岁幼儿自由涂抹，是因为该阶段幼儿美术发展所处的时期是（ A ）

A 涂鸦期 B 象征期 C 概念期 D 造型期

55.构图不具有深度关系，即只有上下高低，没有远近前后关系。这是（ A ）构图的特点

A.并列式 B. 零乱式 C.散点式 D.遮挡式

56.处于象征期的幼儿绘画进入了（ C ）

A 事先构思阶段 B 没有构思阶段

C 边画边构思阶段 D 构思稳定阶段

57.幼儿绘画活动一般可以分为（ D ）三种活动形式。

A 即兴画、命题画和意愿画 B 命题画、意愿画和即兴画

C 命题画、装饰画和即兴画 D 命题画、意愿画和装饰画

58.评价幼儿绘画作品的主要标志是（ A ）

A 作品是否有创造力 B 作品是否画得像

C 作品是否色彩丰富 D 作品画面布局是否合理

59.教师问“你看了这幅画感觉怎么样？”该问题适用于幼儿美术欣赏活动指导过程的（ D ）

A 描述阶段 B 形式分析阶段

C 解释阶段 D 评价阶段

60.学会使用简单的工具和辅助材料塑造某些细节部分，学会塑造人物、动物的主要特征，并表现主要情节。这是（ C ）幼儿泥工活动的内容要求。

A 小班 B 中班 C 大班 D 学前班

**二、简答题**

1.简述《幼儿园教育指导纲要》艺术领域的目标。

（1）能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；

（2）喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；

（3）能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

2.简述音乐欣赏活动中动作材料设计的要点。

（1）与音乐性质相符合，不必强调动作的统一性，让幼儿有机会独立对音乐做出反应。

（2）动作必须简单，且是让儿童自然做出的动作。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

3.简述《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域的目标。

（1）喜欢自然界与生活中美的事物；

（2）喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品；

（3）喜欢进行艺术活动并大胆表现；

（4）具有初步的艺术表现与创造能力

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

4.简述欣赏一幅美术作品的四个环节。

（1）描述阶段；

（2）形式分析阶段；

（3）解释阶段；

（4）评价阶段

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

5.在艺术活动中如何遵循体现审美性原则。

（1）艺术活动的内容具有审美价值。

（2）为幼儿创设充满情感色彩的审美环境。

（3）引导幼儿感知审美对象的特征。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

6.简述音乐欣赏活动中语言材料设计的要点。

（1）体现与音乐的一致性。

（2）语言优美、文学性强，为幼儿所理解与喜爱。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**三、活动方案设计**

**1.欣赏下面两幅作品，以《夸张的变形》为题，为大班幼儿设计一次美术欣赏活动。**

活动目标提示：

1、通过模仿、交流、比较等方法，感受、体验两幅画所表达的不同情感。

2、在观察、比较、创作过程中初步理解不同的线条、色彩与情感表达的关系、理解夸张变形在突出人物情感方面的作用。

** **

 梦 哭泣的女人

欣赏提示：

《梦》主要从线条、颜色的角度分析，理解画中人物的表情是甜美、幸福的。

《哭泣的女人》主要从线条、颜色的角度分析，理解画中人物的表情是痛苦、伤心等。

**大班美术欣赏《夸张的变形》**

1. 活动目标

1、通过模仿、交流、比较等方法，感受、体验两幅画所表达的不同情感。

2、在观察、比较、创作过程中初步理解不同的线条、色彩与情感表达的关系、理解夸张变形在突出人物情感方面的作用。

3、体验大胆表达人物情绪的快乐。

二、活动准备：《梦》《哭泣的女人》作品、彩笔、勾线笔、白纸等。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**2.请根据下列要求，运用所学的内容，设计一份详细的中班歌唱活动方案，包括活动目的、活动准备及详细的活动过程。（歌曲附后）**

活动目标提示：

1、感受歌曲活泼、有趣的旋律，学会边唱歌边做游戏。

游戏玩法建议：

 一部分幼儿扮演老鼠、一部分幼儿扮演猫，大家一起演唱歌曲，最后一句猫和老鼠对话结束后，当听到“喵”的一声，“小猫”跑进“老鼠“家里捉老鼠，小老鼠赶紧回到自己的座位上。



**中班歌唱活动《小老鼠打电话》**

**活动目标**

1、感受歌曲活泼、有趣的旋律，能用愉快美好的声音演唱。

2、理解并遵守游戏规则，学会边唱歌边做游戏。

3. 体验与同伴共同游戏的乐趣。

**活动准备**

物质准备：音乐《小老鼠打电话》

**活动过程**

一、游戏“打电话”游戏导入，激发兴趣。

引导语：我是鼠姐姐，今天我要打电话邀请鼠宝贝们来家里玩。鼠宝贝们接到电话时可以这么回答:好好，知道了，马上就到你的家。

师幼互动游戏：我们来试着打打电话吧。引导幼儿理解“打电话”部分的歌词。

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**

**3.以《京剧脸谱》（绘画）为题为大班幼儿设计一个绘画活动方案，包括活动目的、活动准备及详细的活动过程。**

活动目标提示：

1.感受京剧脸谱的色彩和对称美，萌发对中国传统文化艺术的兴趣和热爱民族文化的情感

2.学习运用对称的方法绘画京剧脸谱的图案，并能运用丰富的色彩进行装饰

**大班绘画：京剧脸谱**

【活动目标】

1、感受京剧脸谱的色彩和对称美，萌发对中国传统文化艺术的兴趣和热爱民族文化的情感

2、学习运用对称的方法绘画京剧脸谱的图案，并能运用丰富的色彩进行装饰

1. 提高审美能力，观察能力和大胆表现能力

【活动准备】

1、知识经验准备：幼儿对京剧脸谱有初步的认识和了解

2、物质准备：京剧脸谱的打印图画若干，水彩笔，马克笔，水粉，一盒油画棒、纸张等

**（温馨提示：照抄答案，没有加入自己的答案，一律不给分。）**